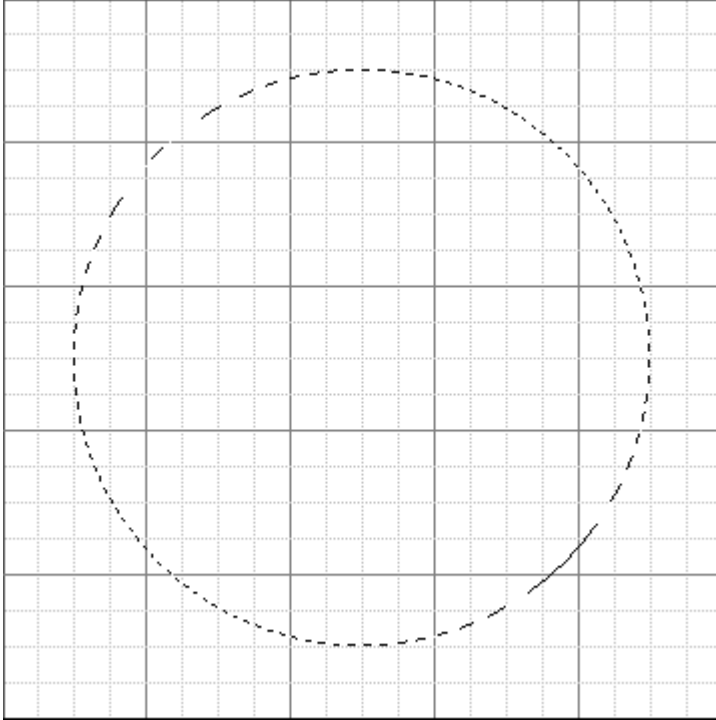


. T u t o r i a l E n g r e n a g e .

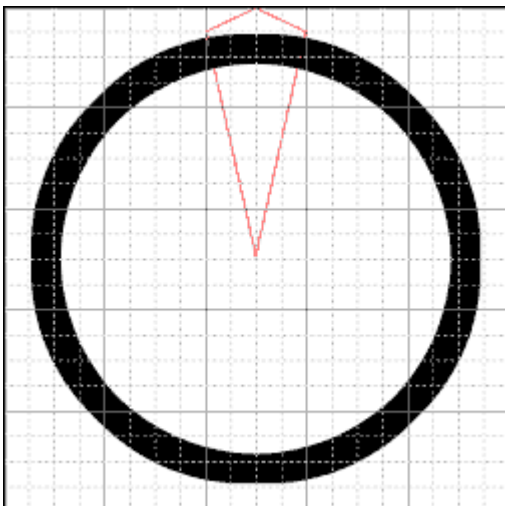
créé par dosh pour la [Falkenzone](#)

C'est la méthode que j'ai utilisé pendant plusieurs mois pour créer des engrenages avec Photoshop. Illustrator comprend une option permettant de le faire mais je ne l'avais pas à l'époque :)
Bon, c'est pas la méthode la plus simple mais c'est la seule valable que je connaisse. Elle requiert un petit ajustement à faire à la main mais rien de bien méchant.

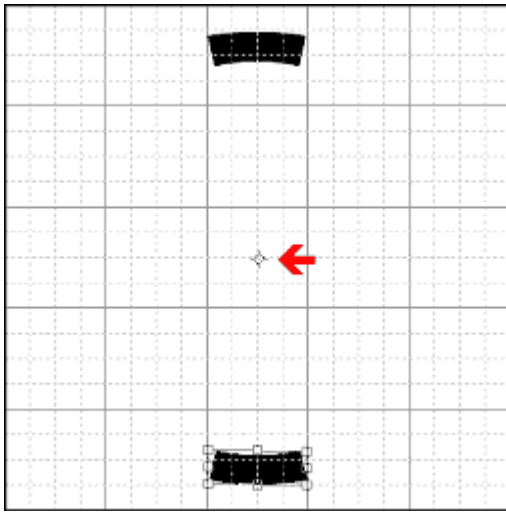


- nouvelle image 359x359 (c'est pour faciliter la suite), arrière plan blanc.
- allez à Affichage - Afficher la grille (ou ctrl + "), puis Affichage - Magnétisme de la grille (ou ctrl + shift + ")
- vous vous retrouvez avec une grille de 25x25 (petits) carrés
- créez un nouveau calque.
- tracez un cercle en partant du centre du document (outil ellipse + ctrl + alt). Gardez un peu de marge entre le cercle et les bords du document; deux carrés par exemple (cf. photo à gauche).
- sauvegardez la sélection (Sélection - Sauvegarder Sélection) en l'appelant "cercle".
- ne désélectionnez pas.

- maintenant, prenez le noir comme couleur de premier plan.
- allez à Edition - Contour et mettez 16 à Longueur, "extérieur" à Location et une opacité de 100 avec un mode normal.
- retournez à Edition - Contour, mais cette fois-ci en mettant "centré" à Location et 4 à Longueur. L'opacité reste à 100 et le mode en normal.
- désélectionnez.

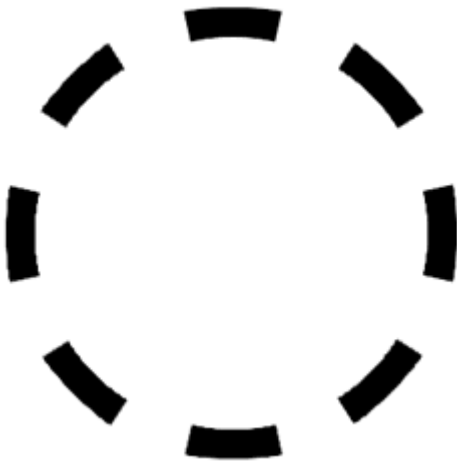


- prenez l'outil Lasso polygonal.
- faites le même tracé que sur la photo à gauche, puis inversez la sélection (ctrl + shift + i) et coupez (del).
- virez le magnétisme de la grille (mais pas la grille elle-même!)
- sélectionnez le fragment restant en cliquant sur le calque et faites un copier/coller.
- le fragment du cercle a été copié sur un nouveau calque. Bon. Maintenant, on va le faire tourner. Allez à Edition - Transformation libre (ou ctrl + t).
- ensuite, cliquez sur le point de rotation (au centre de la zone à faire tourner) et amenez-le au centre du cercle que vous aviez précédemment tracé. Comble du bonheur, le centre du cercle se trouve être aussi le centre du document :)
- maintenant, faites tourner le fragment autour du point de rotation jusqu'à parvenir à l'opposé du fragment initial (cf. photo à gauche). Appliquez.

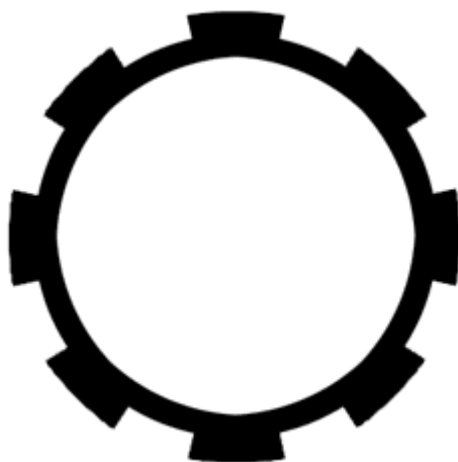


Vous pouvez virer la grille maintenant: elle ne sera plus utile.

- aplatissez ces deux calques (mais juste ces deux là, ne touchez pas à celui de fond!).
- sélectionnez les deux fragments et faites un copier/coller.
- dans le calque ainsi créé, allez à Edition - Transformation - Rotation à 90° (horaire ou anti-horaire, c'est pareil)
- aplatissez ces deux calques, sélectionnez les quatre fragments ainsi réunis et faites un copier/coller.
- dans ce nouveau calque, allez à Edition - Transformation - Numérique. Entrez une valeur de 45 dans le champ "Rotation" sans toucher au reste.
- un dernier aplatissage des calques comprenant des fragments et c'est bon.



- normalement, vous devriez vous retrouver avec l'image que vous pouvez voir ci-contre.
- maintenant, rechargez la sélection que vous aviez appelé "cercle".
- faites Edition - Contour avec "intérieur" en Location et 16 en Longueur.
- tadam! Vous voilà avec un engrenage.



maintenant, on peut l'habiller avec une texture genre rouille ou vieille pierre pour obtenir un résultat plus sympa. En changeant la taille de la sélection faite avec le Lasso polygonal, on obtient fatalement des dents plus ou moins importantes pour l'engrenage. Le reste ne change pas beaucoup.

La seule limite est la valeur maximale qu'on peut mettre dans le champ Longueur de l'option Contour. Cette valeur peut excéder 16. Mais on peut la contourner en mettant 16 à l'extérieur et 16 à l'intérieur.

: pour finir, voilà ce que l'on peut obtenir en bataillant un peu:



vous pouvez télécharger ce tutorial afin de le consulter off-line : [tutorial_gear.zip](#)

Ce tutorial a été créé par [dosh](#) pour la [OO Falken Zone Oo](#) - 1999.