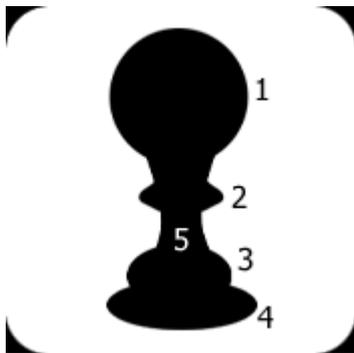




Le flyer

**un petit flyer réalisé en moins d'une heure !
Voilà l'occasion rêvée pour débiter un tutorial :)**



- Première étape inévitable, choisissons la couleur de notre fond, prenons le blanc pour être original :)

- Il nous reste à créer un nouveau calque ou nous élaborerons la [forme de notre pion](#).

- La forme de gauche est constituée de 4 ronds, les ronds 2 3 et 4 ayant été un peu déformés à l'aide entre autre de la fonction de redimensionnement (ctrl -t).

Le "tronc" de l'objet (5) a été créé avec la fonction plume (P)

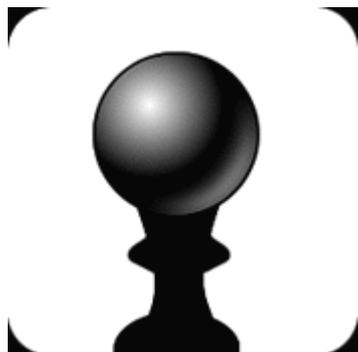


- Notre forme définie, il est temps d'entamer la partie la plus excitante de notre travail, [la mise en volume de notre pion](#).

- Tout d'abord définissons les contours de notre objets, ces contours resteront toujours en premier plan (isolés sur un calque) et nous permettrons de délimiter notre pion.

Pour créer nos contours nous allons récupérer la sélection constituée par la forme de notre pion :
issiez ctrl appuyé et cliquez sur le calque de la forme du pion.

Réinitialisez le noir en couleur courante en appuyant sur 'D' puis dans le menu de photoshop dirigez vous vers édition/contour assurez vous de choisir une épaisseur de 2 pixel, le contour doit être centré.



- **Le shade mode !** Si tout s'est bien passé vous devriez toujours avoir la sélection de la forme du pion activée si ce n'est pas le cas reselectionnez avec ctrl + click sur le calque.

- cette sélection nous évitera de déborder de l'image et nous pouvons donc passer à l'étape suivante :

réinitialisez les couleurs (D) et passez sur l'outil gradient (G), dans les options (menu fenêtre/afficher options) choisissez le type radial, ce qui nous amènera à créer très facilement un effet de volume :

partez du haut de la boule supérieure et en définissant le parcours du gradient, essayez d'obtenir le rendu visible sur l'image ci-jointe.

le second éclairage visible sur la partie inférieure de la boule a été rajouté avec l'airbrush



- **étape suivante** : [mise en volume de la partie inférieure de notre pion.](#)

Considérant que la lumière vient de la gauche, nous éclaircissons en conséquence la gauche de notre pion, la lumière placée à droite simule la présence d'une seconde source de lumière.

- pour l'éclairage : choisissez la couleur blanche (D puis X), utilisez l'airbrush (aérographe : touche A) et éleurez légèrement les bords du pion, la tâche est plus facile si vous avez gardé la sélection du pion activée



- Ultime partie : [les fioritures ! :\)](#)

Très certainement ma partie favorite, l'image est finie à 90%, il ne rest plus qu'à rajouter les éléments qui personnaliseront notre image.

Tout d'abord rajoutons une bouche et des yeux à notre pion : rien de plus simple : 2 ronds blancs affublés d'une ombre portée.

les reflets ont été colorisés par esthétique : pour cela choisissez votre couleur, sélectionnez l'outil pinceau (B) puis dans les références du pinceau, choisissez le mode 'couleur' ! et zou on colorise !

la réalisation du fond est très simple : dessinez une forme quelconque en noir sur un nouveau calque puis appliquez le filtre /déformation/tourbillon.

notre pion a été cloné, fusionnez les calques constituant le pion puis sur le calque issu de cette fusion, choisissez avec le bouton

roit l'option "dupliquer", changeons la taille de nos clones : Control - T

image est à présent terminée !! rajoutons notre texte et les flyers sont sur le point de partir à l'impression !

le tutorial est disponible pour une consultation offline en version zippée : [tutorial_les_pions.zip](#)

Notre tutorial s'achève, si vous avez des questions, si j'ai négligé certaines parties qui vous paraissent floues et qui nécessitent certains détails (l'ombre portée par exemple), n'hésitez pas à me contacter
<mailto:dines@3dpalette.com>

Tutorial créé par [Durrenberger David](#) (dines / blabla) - © 1999 - the third dimension - <http://www.3dpalette.com/dimension>



présenté sur la [.: FalkenZone .:](#)