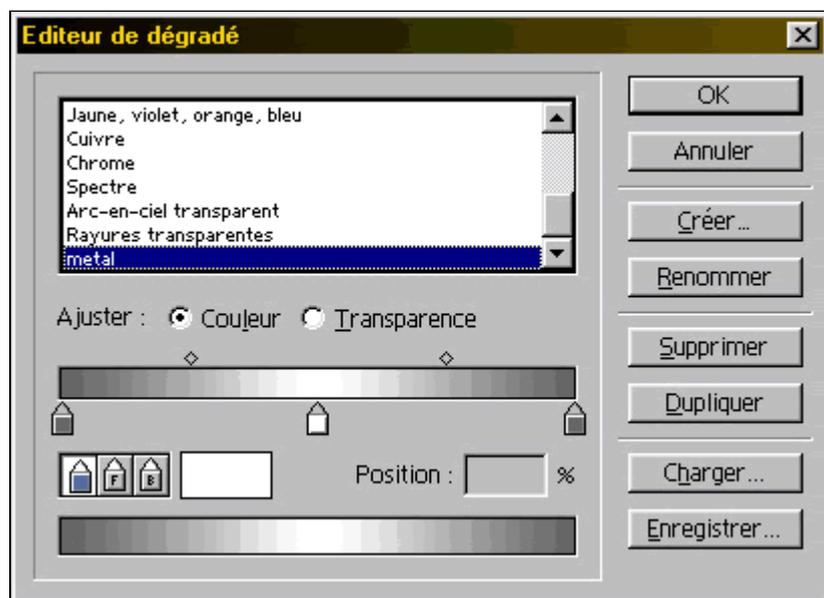


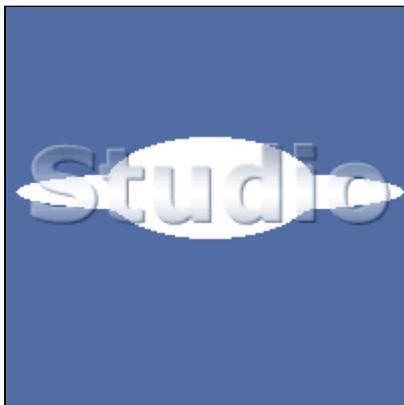
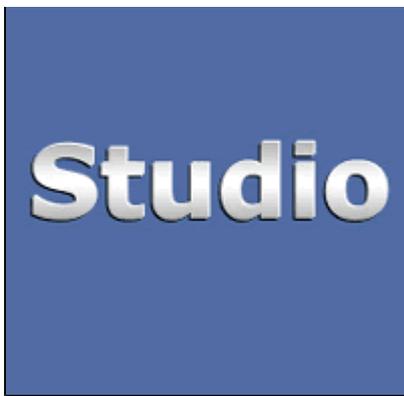
Un tutorial pour créer des titres d'inspiration SF (grâce à l'utilisation de l'outil dégradé) avec un arrière-plan très "nucléaire" et nous terminerons avec une variante pour un effet plus trash avec un titre abîmé et corrodé. Ce tutorial est paru dans le numéro de Mai 2000 de Studio Multimédia.



- Commencez par créer un nouveau document (raccourci Ctrl + N ou Ctrl + clic sur l'espace de travail). Choisissez une taille de 600 pixels en largeur et 300 en hauteur, ensuite, sélectionnez le mode RVB et un fond blanc. Avec le sélecteur de couleurs (double-clic sur la couleur de premier plan), créez un bleu assez vif (R - 60, V - 108, B - 163) et remplissez votre image à l'aide de l'outil " pot de peinture ". Tapez votre texte en utilisant la couleur noire mais évitez les polices de type script. Ici j'ai tout simplement utilisé du Verdana. Les typos les plus simples sont souvent les meilleures. Effectuez un rendu de votre texte en double-cliquant sur l'icône " T " à droite de votre calque. Positionnez votre titre à sa place définitive car les opérations suivantes se jouent " au pixel près ". Faites une copie de votre calque texte (un simple glisser-déposer sur l'icône " créer un calque " suffit. Nommez ce calque " texte relief noir ". Maintenant, décalez-le de un pixel vers la gauche et un pixel vers le bas. Maintenez la touche " control " enfoncée et utilisez les flèches du clavier. Une seule pression sur la touche suffit pour ce déplacement. Placez ce calque sous le premier. Revenez sur votre calque de texte original et copiez le à nouveau. Passez votre texte en blanc soit à l'aide de la commande " Édition - remplir en laissant coché "préservez les zones transparentes " soit en utilisant la combinaison de touches " ctrl + I ", ce qui a pour effet de passer votre calque en négatif, donc en blanc. Nommez ce calque " texte relief blanc " et décalez le de un pixel vers le haut et un pixel vers la droite en utilisant la même technique que pour le calque noir. Placez également ce calque sous votre texte original.

- Sélectionnez votre calque " texte original " et cochez l'option " préservez les zones transparentes " dans la palette des calques. Nous allons maintenant créer notre dégradé qui nous servira pour obtenir un rendu de type métallique. Double-cliquez sur l'icône " dégradé ", ce qui a pour effet de faire apparaître la palette correspondante. Cliquez sur " Éditeur " et " Créer ". Nommez votre dégradé " métal ". Le dégradé comportera trois couleurs. Double-cliquez sur le petit curseur de gauche et attribuez-lui la couleur grise (R - 100, V - 100, B - 100). Placez le deuxième curseur au centre (position - 50%) et attribuez-lui la couleur blanche. Et enfin dupliquez le premier curseur et placez-le à l'extrémité droite du dégradé. Pour effectuer une copie, il vous suffit de maintenir la touche " alt " enfoncée pendant que vous faites un cliquer-glisser. Pour terminer, cliquez sur " ok ", votre dégradé " métal " est maintenant enregistré. Vous pourrez le réutiliser à tout moment en le sélectionnant dans le menu déroulant de la palette " dégradé ". Vous devez obtenir un dégradé semblable à cet exemple.

- Revenez maintenant sur votre document et cliquez sur le calque " texte original " afin de le rendre actif. Cliquez sur l'outil dégradé, restez sur " dégradé linéaire " et vérifiez que votre dégradé " métal " est bien sélectionné. Appliquez le dégradé sur votre texte de haut en bas. Veillez à cliquer un peu au dessus des lettres pour terminer légèrement en dessous. Pour avoir un dégradé bien régulier, maintenez la touche " Maj " enfoncée pendant que vous l'appliquez. Faites plusieurs essais pour obtenir un rendu correct. Il faut que la zone blanche soit au milieu de votre texte comme sur l'exemple ci-dessous.



4 A présent, liez tous les calques contenant du texte entre eux et fusionnez-les à l'aide de la commande " fusionnez les calques liés qui est accessible dans la palette des calques en cliquant sur la flèche noire située en haut à droite. Quand tous vos calques n'en forment plus qu'un, cochez l'option " préservez les zones transparentes ". Appliquez un flou gaussien avec une valeur de 0,5 (Filtres - Atténuation - Flou gaussien). L'application de ce filtre va légèrement fondre les contours noirs et blancs et permettre d'avoir un relief assez doux et des angles beaucoup moins aigus. Augmentez le contraste de 30 et baissez la luminosité de 10 (Images - Réglages - Luminosité/Contraste). Donnez une teinte bleutée à votre texte pour imiter un aspect métallique. Allez dans Images - Réglages - Balance des couleurs et entrez les valeurs suivantes : Cyan -20 et Bleu +20. Ces valeurs doivent être appliqués pour les tons clairs, moyens et foncés. Ne cochez pas l'option " préservez la luminosité ". A ce stade vous devez obtenir ce résultat.

5 Nous allons, maintenant, ajouter un halo lumineux qui viendra se positionner à l'arrière-plan du texte. Créez un nouveau calque que vous placez entre le texte et le fond. Pour bien centrer votre halo, tirez un repère vertical au centre de votre texte. Il suffit de choisir Affichage - afficher les règles (ctrl + R) et de tirer un repère à partir de votre règle verticale. Placez le à 300 pixels (aidez-vous de la palette infos pour le positionner correctement). Utilisez maintenant l'Ellipse de sélection et créez une ellipse assez écrasée en cliquant au niveau du repère afin de la centrer. Pour dessiner une ellipse à partir de son centre, maintenez la touche " Alt " enfoncée. Votre ellipse doit faire la longueur du texte et être moins haute que les lettres. Remplissez-la de blanc à l'aide de l'outil " pot de peinture ". Dessinez une deuxième ellipse sur le même calque. Elle doit être moins longue et un peu plus haute que la précédente. Remplissez également de blanc. Aidez-vous de l'exemple ci-contre. L'opacité du calque de texte a été baissée afin que vous vous rendiez mieux compte de la taille des ellipses.

6 Terminez en appliquant un flou gaussien de 6 à vos ellipses et passez ce calque en mode " densité couleur -". Pour intensifier l'effet, j'ai ajouté, sur un nouveau calque, une autre ellipse un peu plus ronde que les précédentes mais en utilisant la couleur orange (R - 255, V - 170, B - 0). Il faut également lui appliquer un flou gaussien et passez le calque en mode " densité couleur -". Pour que le texte ressorte correctement, appliquez-lui une lueur externe (Calques - Effets - Lueur externe) en laissant tous les réglages par défaut sauf le mode que vous passez en " normal " et la couleur (choisissez du noir). Vous pouvez également ajouter un sous-titre que vous placez au-dessus des calques contenant les ellipses. Tapez votre texte en blanc et choisissez le mode " incrustation " dans la palette des calques. Choisissez un corps de texte assez faible et augmentez l'approche afin que votre sous-titre soit de la même longueur que votre titre. Voici le résultat final.



Cette image est présente sur Falkenzone pour le concours Rouille.

copyright :.lmdk:. 2000

Ce tutorial peut être modifié pour créer un titre de style complètement différent, sur l'exemple ci-dessous, vous pouvez voir une variante beaucoup plus trash. La création du titre est identique mais les nuances de couleurs sont différentes. La texture des lettres a été créée à partir de deux nuances d'ocre mélangées à l'aide du filtre nuages. Ensuite j'ai appliqué quelques filtres dont l'ajout de bruit. Les coulées de rouille ont été dessinées à l'aérographe sur un calque en mode "densité couleur + ". L'ensemble donne un côté très "Starcraft ". A vous de tester différentes plages de couleurs et filtres pour obtenir le rendu qui correspond le plus au résultat escompté.

download [pc](#) [mac](#)